



# LE DONNE DI CASA MANZONI

PERCORSI DI ARTE,  
AMICIZIA E LETTERATURA  
TRA PARIGI, MILANO E LODI

15 NOVEMBRE 24  
26 GENNAIO 25

LODI  
Fondazione Maria Cosway

*Lodi celebra Alessandro Manzoni a 150 anni dalla sua morte*

## LE DONNE DI CASA MANZONI. PERCORSI D'ARTE, AMICIZIA E LETTERATURA TRA PARIGI, MILANO E LODI

VENERDÌ 15 NOVEMBRE 2024 – DOMENICA 26 GENNAIO 2025

*Giulia, Enrichetta, Vittoria, Lucia, Gertrude, la monaca di Monza:  
l'universo femminile "reale" e "di carta" intorno al celebre scrittore*

Lodi, Novembre 2024 – **“Le donne di casa Manzoni. Percorsi d’arte, amicizia e letteratura tra Parigi, Milano e Lodi”** è il titolo della mostra che si tiene a Lodi da **venerdì 15 novembre 2024 a domenica 26 gennaio 2025 presso il Polo Culturale Maria Cosway** per celebrare Alessandro Manzoni a 150 anni dalla sua morte.

L’iniziativa organizzata dalla **Fondazione Maria Cosway**, in collaborazione con il **Comune di Lodi**, il sostegno della **Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi**, della **Fondazione Banca Popolare di Lodi**, della **Fondazione Stefano e Angela Danelli onlus e di Assolombarda**, si avvale della **curatela di Monja Faraoni**, storica dell’arte, e di **Luca Marcarini**, storico, e vuole approfondire l’universo femminile “reale” e “di carta” che ha accompagnato nel corso della sua vita Alessandro Manzoni, i rapporti intercorsi tra loro e con Maria Cosway, una delle figure femminili più importanti, affascinanti e complesse vissute a cavallo tra il Settecento e l’Ottocento italiano e lombardo, in particolare.

*“Un altro appuntamento prestigioso e di particolare rilevanza artistica si inserisce nel cospicuo elenco di iniziative che nel corso dell’ultimo biennio hanno rappresentato il chiaro segnale di una città ben disposta a investire sull’arte, sulla cultura e, di conseguenza, sull’economia – **AFFERMA ANDREA FUREGATO, SINDACO DI LODI** - considerando il positivo coinvolgimento del mondo commerciale attorno agli eventi culturali ospitati a Lodi in tempi recenti. I locali di questo suggestivo spazio cittadino, restaurati grazie al finanziamento derivante dal bando della Fondazione Comunitaria di Lodi, sono teatro di una rassegna – **PROSEGUE FUREGATO** - che focalizza l’attenzione, non soltanto sulle donne “reali”, nella vita dello scrittore, ma coinvolge celebri figure tratteggiate dalla penna di Manzoni nelle sue opere, infatti già dal titolo si intuisce la natura più autentica della mostra - **CONCLUDE IL SINDACO** - che esaltando le donne manzoniane, pone l’accento sulla loro esperienza nell’intreccio con la vita di Maria Cosway e dello stesso Manzoni.*

Prosegue con questa esposizione, la volontà della Fondazione Maria Cosway di mettere a disposizione della comunità di Lodi il Polo Culturale Maria Cosway per far conoscere le caratteristiche, le conoscenze e le peculiarità artistiche, archivistiche e architettoniche presenti in città.

Promosso da



Con il contributo di





# LE DONNE DI CASA MANZONI

PERCORSI DI ARTE,  
AMICIZIE E LETTERATURA  
TRA PARIGI, MILANO E LODI

15 NOVEMBRE 24  
26 GENNAIO 25

LODI  
Fondazione Maria Cosway

*“Una mostra dedicata ad una riflessione sul ‘genio femminile’. Mi piace vedere così il progetto. Il genio femminile si manifesta, infatti, in molte forme: creatività, intuizione, resilienza, in una capacità innata di vedere il mondo da prospettive uniche. Sappiamo però che, nonostante i progressi fatti, il talento femminile non è ancora pienamente valorizzato – SPIEGA FRANCESCO CHIODAROLI, PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE MARIA COSWAY - Se nel corso degli ultimi secoli abbiamo fatto passi avanti significativi, tuttavia, affinché le donne possano esprimersi e partecipare pienamente allo sviluppo della società, delle arti, della cultura, è grazie a figure straordinarie. Queste figure hanno collaborato a modificare le convenzioni e la cultura del loro tempo, innovando costumi, istituzioni e contribuendo a una parità di condizioni e opportunità col genere maschile – AFFERMA CHIODAROLI. - Tra di queste ci sono Maria Hadfield ed alcune delle sue amicizie più care. In occasione del bicentenario della morte di Alessandro Manzoni, il Vice Presidente della Fondazione, Luca Marcarini, ha avuto l’intuizione di valorizzare il nostro archivio con una mostra, dove il legame di Maria con Giulia Beccaria, madre di Manzoni, con Enrichetta Blondel, moglie dello scrittore, e con la figlia dell’autore dei Promessi Sposi fosse spunto per un’analisi dell’importanza delle figure femminili nella stessa famiglia e nei processi di evoluzione culturale dell’epoca – CONCLUDE IL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE. - Questa intuizione porta oggi a una mostra interessante, singolare, caratteristica, che prosegue nel consolidamento del Polo Culturale Maria Cosway.*

L’allestimento della mostra ha l’obiettivo di proseguire nel momento di rilancio culturale e turistico per la città di Lodi e il suo territorio, iniziato con la mostra dedicata a Bergognone tra febbraio e aprile di quest’anno, e che ha come obiettivo il ritorno a una periodica e interessante progettazione culturale e artistica.

## Le donne di casa Manzoni.

### Percorsi d’arte, amicizia e letteratura tra Parigi, Milano e Lodi

Da venerdì 15 novembre 2024 a domenica 26 gennaio 2025

Polo Culturale Maria Cosway - via Paolo Gorini, 10 – Lodi

Orari di apertura:

giovedì e venerdì dalle 16.00 alle 19.00

sabato e domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00

## INGRESSO LIBERO

Per informazioni:

Giovanna de Michelis

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cell. 335 8202658

E-mail: [giovannademichelis2023@gmail.com](mailto:giovannademichelis2023@gmail.com)

Promosso da



Con il contributo di

